

Экзаменационные вопросы по курсу:

«Итальянская литература Первой половины XX века»

1. Общая характеристика и особенности итальянской литературы п.п. XX века.
2. Роль философских, социальных и эстетических концепций в развитии итальянской литературы 1-ой пол. XX в.
3. Роль периодических изданий в литературной жизни Италии 1-ой пол. XX века.
4. Авангард в итальянской литературе 1-ой пол. XX века.
5. Итальянская драматургия 1-ой пол. XX века. Традиции и новаторство в итальянском театре.
6. Пути развития итальянской поэзии 1-ой пол. XX века.
7. Итальянский роман 1-ой пол. XX века. Особенности жанра, метода и стиля.
8. Реалистическая проза в итальянской литературе 1-ой пол. XX века.
9. Нереалистические и экспериментальные тенденции в итальянской прозе 1-ой пол. XX века.
10. Мировоззрение декаданса и его отражение в итальянской литературе 1-ой пол. XX века.
11. Рецепция философии экзистенциализма в итальянской литературе 1-ой пол. XX века.
12. Джованни Пасколи и его роль в развитии итальянской поэзии рубежа веков.
13. Особенности творчества Джованни Пасколи: традиция и новаторство.
14. Жизненный и творческий путь Г. Д'Аннунцио.
15. Поэзия и драматургия Габриэле Д'Аннунцио (проблемы эстетики, метода, стиля).
16. Романы Габриэле Д'Аннунцио (проблемы эстетики, метода, стиля).
17. Жизнь и творчество Дино Кампаны.
18. «Орфические песни» Дино Кампана: особенности поэтики
19. «Сумеречная» поэзия. Основные мировоззренческие установки крупнейших представителей.
20. Традиции и новаторство в поэзии сумеречников. Стилиевые особенности творчества С. Кораццини, Г. Гоццано, М. Моретти.
21. Футуризм. Манифесты и культурные программы.
22. Футуристическая поэзия в Италии.
23. Футуристический роман в Италии.
24. Особенности мировоззрения и эволюция творческого метода А. Палаццески
25. Особенности мировоззрения и эволюция творческого метода К. Говони.
26. Жизнь и творчество Итало Звево.
27. Особенности мировоззрения и рецепция философских концепций в творчестве Итало Звево.
28. «Поток сознания» и роман Итало Звево «Самопознание Дзено».
29. Концепция «маски» и «юмора» в эстетике и художественной практике Луиджи Пиранделло.
30. Тематические особенности сборника Луиджи Пиранделло «Новеллы на год».
31. Особенности творчества и новаторство Пиранделло-драматурга.
32. Романы Луиджи Пиранделло и новая концепция человека.
33. Жизнь и творчество Федерико Тоцци.
34. Жизнь и творчество Умберто Сабы. Поэтика «мира малых вещей» в творчестве Умберто Сабы.
35. Жизнь и творчество Джузеппе Унгаретти.
36. Художественная практика Джузеппе Унгаретти (метод, стиль, поиск «примитивного» слова, категория времени и т.д.).
37. Герметизм как особый тип культуры и как поэтическая школа.
38. Художественный код в поэтической системе герметизма.
39. Творчество Сальваторе Квазимодо и Альфонсо Гатто как основных представителей герметизма.
40. Отражение жизни юга Италии в прозе 1-ой пол XX века (Джузеппе Томмази ди Лампедуза, Иньяцио Силоне, Карло Леви и др.).
41. Жизнь и творчество Карло Эмилио Гадды.
42. Жизнь и творчество Чезаре Павезе. Неореализм и экзистенциализм в его произведениях.
43. Неореализм в итальянской культуре (литература и кинематограф).
44. Проблематика и стилиевые особенности творчества Карло Кассолы, Беппе Фенольо, Васко Пратолини и др. представителей литературы Неореализма.

Тексты для обязательного прочтения:

- Д'Аннунцио Г. Лирика,
 Дочь Йорио. Собрание сочинений: В 2 т.
 Наслаждение. М., 1993.
- Звево И. *Самопознание Дзено.* Л, 1980.
- Кальвино И. *Тропа паучих гнёзд.* М., 1984.
- Кассола К. *Невеста Бубе.* М., 1965.
- Квазимодо С. *Избранная лирика.* М., 1967.
- Ландольфи Т. *Жена Гоголя и другие истории.* М., 1999.
- Леви К. *Христос остановился в Эболи.* М., 1955.
- Моравиа А. *Равнодушные. Римлянка.* М. 1990.
- Павезе Ч. *Прекрасное лето и др.* М., 1982.
 Луна и костры.
- Палаццески А. Лирика.
- Пасколи Дж. Лирика.
- Пираделло Л. *Покойный Маттиа Паскаль, Шесть персонажей в поисках автора, новеллы*
- Саба У. *Книга песен.* М., 1974.
- Томази ди Лампедуза Дж. *Гепард.* М. 2006.
- Gatto A. *Lirica.*
- Govoni C. *Lirica.*
- Campana D. *Canti orfici.*
- Marinetti T. F. *Lirica.*

Дополнительные тексты:

- Альваро К. *Ревность и другие рассказы.* М., 1960.
- Витторини Э. *Люди и нелюди.* М., 1969.
 Сицилийские беседы. М., 1983.
- Д'Аннунцио Г. *Леда без лебедя.* М., 1995
- Звево И. *Дряхлость.*
- Йовине Фр. *Земли Сакраменто.* М., 1955.
- Ландольфи Т. *Солнечный удар.* М., 1987.
 Осенняя история. М. 2005
- Маринетти Т.Ф. *Футуризм.* - СПб., 1914.
- Палаццески А. *Сёстры Матерасси.* Л., 1991.
- Пираделло Л. *Uno, nessuno e centomilla.*
 Umorismo.
- Пратолини В. *Квартал.* М., 1963.
 Метелло. М, 1958.
- Савинио А. *Вся жизнь: Эссе. Рассказы.* М., 1990.
- Gadda C. E. *Quer brutto pasticciaccio in via Merulana.*
- Tozzi F. *Con gli occhi chiusi.*
- Rebora C. *Lirica.*
- Sbarbaro C. *Lirica.*

Проза (сборники)

- Два веса, две мерки.* М., 1984.
- Долгий путь возвращения домой.* М., 1965.
- Итальянская новелла XX века.* М., 1969.

Поэзия (сборники)

- Для жизни рождённые.* — М., 1986.
- Из итальянских поэтов.* — М., 1958.
- Из современной итальянской поэзии.* — М., 1981.
- Итальянская лирика XX века.* — М., 1968.
- Итальянская поэзия в переводах Евгения Солоновича.* — М., 2002.

Список учебной литературы

1. Володина И.П. *Итальянская традиция сквозь века. Из истории итальянской литературы 16-20 веков.* – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2004.
2. Володина И.П. *Пути развития итальянского романа второй половины 19 – начала 20в.* – Л., 1980.
3. *История итальянской литературы 19-20 веков.* / Под. Ред. И. П. Володиной. М., 1990.
4. Кин Ц. *Литература итальянского Сопротивления* // «Иностранная литература», 1958, №10.
5. Потапова З. М. *Неореализм в итальянской литературе.* – М.: «Наука», 1961.
6. Потапова З. М. *Реалистические традиции в итальянской литературе 30-х гг.* // Зарубежная литература 30-х гг. XX века. – М.: «Наука», 1969.
7. *Проблемы литературного развития Италии вт. пол. 19 – нач. 20в.* – М., 1982.
8. *История всемирной литературы: В 9 т. М., — 1985. — Т. 8.*
9. *Итальянская новелла XX века.* – М., 1969.

Список дополнительной литературы

1. Брейтбурд Г.С. *Годен к перу* // Иностранная литература, 1973, №7.
2. Брейтбурд Г.С. *На стороне разума. О современной итальянской литературе.* – М., 1978.
3. Бушueva С. К. *Полвека итальянского театра.* – Л., 1978.
4. Бушueva С. К. *Итальянский современный театр.* - Л., 1983.
5. Гончаров В. И. *Экзистенциальные мотивы в классической литературе.* М., 1999
6. Данченко В.Т. *Чезаре Павезе. Библиографический указатель.* – М., 1975.
7. Ежи Косак. *Экзистенциализм в философии и литературе,* М.: Политиздат, 1980.
8. *Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учебное пособие.* / Под ред. Л. Г. Андреева. – М.: Высшая школа. 2001.
9. *Зарубежная литература XX века. Учебник для вузов.* / Под редакцией Л.Г.Андреева, М., 1989.
10. Кин Ц. *Выбор или судьба. Итальянская литература в преддверии 21 века.* – М., 1988.
11. Кин Ц. *Итальянские мозаики.* – М., 1980.
12. Кин Ц. *Итальянские светотени.* – М., 1975.
13. Кин Ц. *Миф, реальность, литература. Итальянские заметки.* – М., 1968.
14. Кормильцев И. *Три жизни Габриеле Д'Аннунцио* // «Иностранная литература» № 11, 1999.
15. Молодцова М. *Луиджи Пиранделло.* – М., 1980.
16. Молодцова М. М. *Эдуардо де Филиппе* - М.-Л., 1965.
17. Молодцова М. М. *Луиджи Пиранделло.* - Л., 1982.
18. Наливайко Д. С. *Искусство: направления, течения, стили.* — К., 1981.
19. Ошеров С. *Послевоенная итальянская проза* // «Вопросы литературы», 1967, № 7.
20. Пуллини Дж. *Итальянский послевоенный роман* // «Вопросы литературы», 1967, № 7.
21. Рогачев В.А. *Литературоведение Италии: о современной итальянской литературе.* — М., 1982.
22. Руднев В.П. *Словарь культуры XX века: ключевые понятия и тексты.* – М.: Аграф. 1999.
23. Скорнякова М.Г. *Итальянская фольклорная традиция в творчестве Эдуардо де*
24. *Филиппо* // Современное западное искусство. XX век. - М., 1988.
25. *Манифесты итальянского футуризма.* - М., 1914.
26. Топуридзе Е. И. *Философская концепция Луиджи Пиранделло.* – Тбилиси, 1971.
27. Топуридзе Е. И. *Элеонора Дузе.* -М., 1960.
28. Фортини Ф. *Современная итальянская проза* // «Иностранная литература», 1956, № 10.
29. Шабловская И.В. *История зарубежной литературы XX века (первая половина).* – Мн.: Издательский центр «Экономпресс», 1998.